



ДРЖАВЕН ЗАВОД ЗА РЕВИЗИЈА
ENTI SHËTETËROR I REVIZIONIT
STATE AUDIT OFFICE

Апстракт од конечен ревизорски извештај

Клучни субјекти опфатени со ревизорскиот извештај: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Факултет за драмски уметности – Скопје

Предмет на ревизија:

Ревизија на финансиските извештаи заедно со ревизија на усогласеност на сметка на на приходи остварени од самофинансирачки активности (788) за 2020 година.

Цел на ревизијата: Да се добие разумно уверување за тоа дали финансиските извештаи земени како целина се ослободени од материјално погрешни прикажувања.

Клучни утврдени состојби:

- податоците во сметководствената евиденција и бруто билансот не се усогласени со финансиските извештаи;
- неправилности во исплатата на надоместоците за вршење дополнителни работи кои не спаѓаат во редовни работни обврски;
- неведена сметководствена евиденција за задолжување и раздолжување на студентите, врз основа на склучените договори за студирање.

Клучни препораки:

- воспоставување на навремена, хронолошка и целосна сметководствена евиденција во деловните книги;
- исплатата на надоместоците да се врши согласно утврдени критериумите во одлуката потврдени со доставени извештаи за изведената настава;
- воспоставување сметководствена евиденција на студентите врз основа на склучените договори за студирање и уплатите кои ги влшат.

Добиени забелешки на Нацрт извештај:

Добиени се забелешки на Нацрт извештајот од страна на деканот на факултетот

Издадено мислење*:

изразивме воздржување од давање мислење за реалноста и објективноста на финансиските извештаи за 2020 година, а за усогласеност на финансиските трансакции со релевантната законска регулатива изразивме неповолно мислење.

Клучни системски слабости:

/

Одговор на добиени забелешки:

најголем дел од дадените забелешки претставуваат известување за преземени мерки без доставени дополнителни докази и за активности кои се планира да се преземат во нареден период за надминување на констатираните состојби.

* позитивно, со резерва, неповолно, воздржување